



دفتر مقام معظم رهبری
www.leader.ir

2 احكام الرقص.
4 احكام الموسيقى.
6 احكام الغناء.
8 احكام التصفيق.



دفتر مقام معظم رهبری
www.leader.ir

احكام الرقص

تعليم و تعلم الرقص

س1.

الف) ما حكم تعليم وتعلم الرقص؟

ب) ما حكم هذا التعليم والتعلم لو كان لأجل رقص الزوجة لزوجها؟

ج. الف وب: بشكل عام تعليم وتعلم الرقص وترويجه حتى لو كان بهدف حلال يتنافى مع الأهداف العالية للنظام الإسلامي المقدس.

رقص الرجل

س2. ما حكم رقص الرجل؟

ج. يحرم رقص الرجل على الأحوط وجوباً

رقص المرأة

س3. ما حكم رقص المرأة في المجالس النسائية؟ هل يختلف الحكم باختلاف المجالس (العرس ، حفل التكليف وغيره) أو باختلاف نوع الرقص (الشعبي، الكلاسيكي وغيره)؟

إذا صدق عليه أنه لهو كما لو انقلب المجلس النسائي إلى مجلس رقص فهو محل اشكال والأحوط وجوباً تركه ولا يختلف الحكم المذكور بين العرس وغيره

رقص الزوجة للزوج

س4. هل يجوز رقص الزوجة للزوج؟

ج. اذا لم يكن رقص الزوجة للزوج مقارناً لفعل الحرام فلا اشكال.

رقص الرجل بتياب و زينة نسائية

س5. ما حكم رقص الرجل مرتدياً ثياب النساء ومرتدياً بزينة نسائية في الحفلات والأعراس؟

ج. يحرم العمل المذكور.

الحضور في مجلس الرقص (حفلة العرس)

س6. لو شاركنا في أعراس أقاربنا المحتوية على الرقص نرتكب الحرام وإذا لم نحضر يستوجب ذلك زعلهم أو زعل الوالدين، تفضلوا علينا ما وظيفتنا؟

ج. إذا كان الحضور في تلك المجالس يستوجب ارتكاب محرم أو تأييده ، أو يتوقف النهي عن المنكر على عدم المشاركة فيها او الخروج منها فاللازم عدم المشاركة او الخروج منها.

الحضور في مجلس الرقص والموسيقى

س7.



دفتر مقام معظم رهبری
www.leader.ir

الف) ما حكم الحضور فى المكان الذى يرقصون فيه مع الموسيقى؟
ب) إن كان حراماً وكان المجلس فى منزل هل يكفى الإنتقال من غرفة إلى أخرى؟

ج. الف و ب) لا يجوز الحضور فى المجالس المحرمة و يجب الخروج منها للاجتناى عن الحرام او للنهى عن المنكر اذا عدّ الخروج من مراتب النهى عن المنكر.

الحضور فى مجلس الرقص والموسيقى لأجل صلة الرحم

س8. اذا كان عدم الحضور فى المجلس الحرام (رقص وموسيقى) يؤدى إلى قطع الرحم وزعل العائلة:
الف) هل هذا يكون مبرر للحضور فى هذه المجالس؟
ب) إذا حضر فى هذه المجالس ولا يلتفت إلى الأمور المحرمة هل ارتكب حراماً؟

ج. إذا كان الحضور فى هذا المجلس يستوجب فعل الحرام أو تأييده أو يتوقف الأمر بالمعروف والنهى عن المنكر على الخروج من ذلك المجلس أو عدم الحضور فيه فعليه أن يترك المجلس أو عدم الحضور أساساً.

مشاهدة الرقص

س9. ما حكم مشاهدة الرقص؟

ج. يحرم إذا كان بقصد اللذة والريبة أو يستوجب تحريك الشهوة أو يستلزم مفاىد أخرى.

أخذ الفلوس على الرقص بعنوان هدية

س10. ما حكم إعطاء الفلوس و أخذها على الرقص فى العرس بنية الهبة؟

ج. لا يجوز على الاحوط اعطاء و اخذ الاجرة او الهدية على الرقص اذا كان لهويا بل يحرم بالنسبة الى الرقص امام الرجال.



دفتر مقام معظم رهبری
www.leader.ir

احكام الموسيقى

ضابطة الحرمة فى الموسيقى

س11. ما هى ضابطة حرمة الإستماع إلى الموسيقى ، المضمون أو اللحن أو كلاهما ؟

ج. لا تجوز الموسيقى المطربة للهوية المتناسبة لمجالس اللهو واللعب أما المضمون اذا كان مثيراً للشهوة أو موجباً للمفسدة فهو حرام أيضاً.

الملاك فى تشخيص الموسيقى المطربة

س12.

الف) ما المقصود من الموسيقى المطربة والهوية؟

ب) كيف يمكن تمييز الموسيقى المطربة والهوية عن غيرها؟

ج.

الف) ميزة الموسيقى المطربة والهوية إبعاد الإنسان عن الله تعالى والفضائل الأخلاقية و جر الإنسان نحو الإباحية والإثم.

ب) تشخيص الموضوع موكول إلى العرف.

إستعمال آلات الموسيقى

س13. ما حكم إستعمال آلات الموسيقى؟

ج. لا يجوز إستعمال آلات الموسيقى فى العزف الحرام.

إستعمال الدربةكة ، الدف و الأوانى فى الأعراس

س14. ما حكم إستعمال الدربةكة ، الدف و الأوانى فى الأعراس و الأفراح؟

ج. الآلات المختصة بمجالس اللهو يحرم استعمالها مطلقاً والآلات المشتركة لا يجوز استعمالها فى الحرام.

الموسيقى المشكوكة

س15. ما حكم الموسيقى المشكوك حرمتها؟

ج. فى حال الشك بالحرمة يُحكم بحليتها.

موسيقى الإذاعة والتلفزة

س16. ما حكم الموسيقى التى ثبت من إذاعة وتلفزة الجمهورية الإسلامية ؟ هل يمكن القول بحليتها جميعاً لوجود مندوب الولى الفقيه؟

ج. مجرد بثها من الإذاعة والتلفزة لا يكون دليلاً على حليتها.

إستماع الأغانى

س17. ما حكم الإستماع إلى الألحان المطربة والمبتذلة؟



دفتر مقام معظم رهبری
www.leader.ir

ج. لا يجوز الإستماع إلى الغناء أو العزف اللهوى والمطرب الخاص بمجالس اللهو واللعب.

إستماع الموسيقى فى الأماكن العامة

س18.

الف) ما حكم إستماع الألحان المبتذلة والمطربة فى وسائل النقل العامة؟

ب) ما وظيفتنا من حيث النهى عن المنكر؟

ج 18.

الف و ب) إذا كانت الألحان غنائية أو الموسيقى لهويةً وتناسب مجالس اللهو واللعب ، فعلى الراكبين تجنب الإستماع إليها ويجب عليهم جميعاً النهى عن المنكر بشرائها حتى الشخص الذى لا ينطرب ولا تثيره الموسيقى.

تعليم وتعلم الموسيقى

س19. ما حكم تعليم وتعلم الموسيقى؟

ج. لا يجوز تعليم وتعلم الموسيقى اللهوية المناسبة لمجالس اللهو واللعب.

بيع وشراء آلات الموسيقى

س20. ما حكم بيع وشراء آلات الموسيقى؟

ج. الآلات المشتركة لا إشكال فى بيعها وشراءها لعزف الموسيقى غير اللهوية.

الرياضة مع الموسيقى

س21. ما حكم الرياضة مع الموسيقى التى تقام فى النوادى وغيره؟

ج. لا إشكال فى الرياضة ولكن إذا كانت الموسيقى من النوع المناسب لمجالس المعصية لا يجوز الإستماع إليها.



احكام الغناء

ملاك الغناء

س22. ما هو الغناء؟ هل هو صوت الإنسان أو يشمل صوت الآت الموسيقي؟

ج. الغناء هو ترجيع الصوت بنحو يناسب مجالس اللهو و هو من المحرمات ويحرم على المغنى والمستمع، ولكن الموسيقى هي عزف الآلات، فإذا كان العزف بنحو متعارف في مجالس اللهو والإثم فيحرم على العازف والمستمع وإذا لم يكن كذلك فلا يحرم.

الغناء بدون استعمال آلات اللهو

س23. ما حكم إنشاد النساء في المواليد و الأفراح و حفلات العقد و الأعراس مع عدم سماع الأجنبي صوتهن وعدم استعمال آلات اللهو في الموارد التالية:
الف) الغناء بشكل انفرادى أو جماعى.
ب) إنشاد الأغاني بدون موسيقى.

ج. الف و ب) إذا كان الإنشاد غنائياً، لهوياً ومضلاً عن سبيل الله ففيه إشكال ولا فرق بين العرس وغيره.

إنشاد المرأة بشكل انفرادى أمام الرجال

س24. ما حكم قراءة المرأة القرآن والأناشيد بشكل انفرادى أمام الرجال؟

ج. لا يجوز إذا كان يستوجب الريبة والفساد وملفتاً لنظر الأجنبي.

س25. ما حكم قراءة المرأة في الاجتماعات المختلطة بين النساء والرجال؟
الف) قراءة القرآن
ب) قراءة العزاء
ج) الإنشاد غير المطرب.

ج. الف و ب و ج) لا يوجد مانع شرعى من قراءة المرأة في نفسه و لا يحرم استماع صوتها ولكن إذا كان نفس القراءة أو حالة القارئة أو مكان قراءتها أو مضمون الأشعار التي تقرأ بنحو مثير للشهوة، يحرم استماع غير الزوج إلى صوتها.

إنشاد مجموعة من النساء أمام الرجال

س26. الأناشيد التي تنشدها مجموعة من النساء أمام الرجال هل هي جائزة شرعاً؟

ج. إذا كانت أصواتهن بطريقة غنائية أو تترتب على إنشادهن مفسدة لا تجوز.

الإستماع إلى المرأة التي تقرأ بشكل انفرادى

س27. ما حكم سماع الرجال صوت المرأة التي تقرأ بشكل انفرادى؟

ج. لا يجوز إذا كان يستوجب الريبة والفساد.

الإستماع إلى قراءة المطرب للقرآن



دفتر مقام معظم رهبری
www.leader.ir

س28. إذا قرأ المطرب القرآن أو الأشعار في مدح الأئمة عليهم السلام ، هل يجوز الإستماع إلى صوته؟

ج. لا إشكال في ذلك إلا إذا قرأ بشكل غنائى او عد الإستماع إلى صوته ترويحاً أو تأييداً له أو يترتب عليه مفسدة، فلا يجوز.

إلقاء وإنشاد (كتابة) الشعر

س29. ما حكم إنشاد وقراءة الأشعار في مدح الأئمة عليهم السلام ، المسائل الأخلاقية أو وصف الطبيعة وغيره ؟ فى فرض الجواز هل يكره ذلك؟

ج. يجوز ولم تثبت كراهتها.

إلقاء وإنشاد (كتابة) الشعر المبتدل

س30.

الف) ما حكم إنشاد وإلقاء الأشعار المبتدلة بدون إستعمال الآت اللهو؟
ب) ما حكم مطالعة الأشعار المذكورة أو التمتمة بها ؟

ج. الف وب) لا يجوز ترويح الإبتدال.

الإستماع إلى زغاريد النساء

س31. ما حكم سماع الأجنبية لزغاريد النساء فى المواليده؟

ج. إذا لم تستوجب الريبة أو المفسدة فلا إشكال فيها



دفتر مقام معظم رهبری
www.leader.ir

احكام التصفيق

التصفيق فى الحفلات والأعراس

س32. ما حكم التصفيق فى الحفلات والأعراس و المواليد؟

ج. إذا كان التصفيق بالنحو المتعارف ولا تترتب عليه مفسدة فلا إشكال فيه.

التصفيق فى المساجد والحسينيات

س33. ما حكم التصفيق أيام ولادات الأئمة الطاهرين عليهم السلام فى المساجد والحسينيات؟

ج. من الأفضل ذكر التكبير والصلوات فى المساجد.

التصفيق فى مواليد الأئمة عليهم السلام فى غير المساجد و الحسينيات

س34. ما حكم التصفيق فى مواليد الأئمة عليهم السلام التى تقام فى غير المساجد و الحسينيات؟

ج. بشكل عام التصفيق المتعارف غير اللهوى فى الإجتماعات النسائية فى الأعياد إذا لم يوجب الفساد لا إشكال فيه ، ولكن من الأفضل تعطير أجواء هذه المجالس بذكر الصلوات والتكبير للحصول على ثوابها.

التصفيق مع الضرب على الأوانى

س35. ما حكم التصفيق مترامناً مع الضرب على الأوانى ؟

ج. إذا كان بالنحو المتعارف ولم تترتب عليه مفسدة ولم يكن الضرب لهوىاً و لا مضلاً عن سبيل الله، فلا إشكال فيه.