



صور و أفلام غير المحارم

النظر الى صورة الاجنبية

س١. ما هو حكم النظر إلى صورة المرأة الأجنبية السافرة؟ وما هو حكم النظر إلى صورة المرأة في التلفزيون؟ وهل هناك فرق بين المسلمة وغيرها، وبين الصور المعروضة بالبث المباشر وغير المباشر؟

ج. النظر إلى صورة الأجنبية ليس حكمه حكم النظر إلى نفس الأجنبية، فلا بأس فيه، إلا مع الريبة وخوف الوقوع في المعصية، أو كانت الصورة لمسلمة يعرفها الناظر. والأحوط وجوباً عدم النظر إلى صورة الأجنبية المعروضة في التلفزيون بالبث المباشر. وأما في البث غير المباشر مما يعرض في التلفزيون فلا بأس بالنظر إليها من دون ريبة أو خوف الوقوع في المعصية.

س٢. هل يجوز مشاهدة صور النساء العاريات أو شبه العاريات المجهولات اللواتي لا نعرفهن في الأفلام السينمائية وغيرها؟

ج. النظر إلى الأفلام والصور ليس حكمه حكم النظر إلى الأجنبي، ولا مانع منه شرعاً إذا لم يكن بشهوة وريبة، ولم تترتب على ذلك مفسدة. ولكن نظراً إلى أن مشاهدة الصور الخلاعية المثيرة للشهوة لا تنفك غالباً عن النظر بشهوة، ولذلك تكون مقدمة لارتكاب الذنب، فهي حرام.

النظر إلى النساء المتخلفات عقلياً

س٣. بينوا لنا حكم النظر إلى النساء المتخلفات عقلياً اللاتي لا يتسترن بشكل كامل؟

ج. لا فرق في النظر إلى الأجنبية بين النساء المذكورات وغيرها.

صور حفل الزفاف

س٤. أخذت لى عدة صور أثناء حفل الزفاف، ولم أكن حينها أردتدى كامل حجابى، وهى موجودة الآن لدى الأصدقاء والأقارب، فهل يجب على جمع هذه الصور؟

ج. إذا لم يكن وجود الصور عند الآخرين مما تترتب عليه مفسدة، أو على فرضه لم تكن لك مدخلية في إعطائهم الصور، أو كان جمع الصور من الآخرين حرجاً عليك، فلا تكليف عليك في ذلك.

س٥. هل يجوز للمرأة التقاط صور لها في حفلات الزفاف من دون إذن الزوج؟ وعلى فرض الجواز، فهل يجب عليها في ذلك مراعاة الحجاب الكامل؟

ج. أصل التقاط الصور ليس موقوفاً على إذن الزوج، ولكن إذا كانت تحتتمل أن يرى الأجنبي صورتها، وكان عدم مراعاتها الحجاب الكامل يؤدي إلى مفسدة، فيجب عليها مراعاته.



س٦. ما هو حكم التقاط صور للمرأة غير المحجبة بين محارمها؟ وما هو الحكم مع احتمال أن يشاهد الصور الأجنبي أثناء غسلها وطبعها؟
ج. لا اشكال فى ذلك إذا كان المصور الذى ينظر إليها ويلتقط صورتها من محارمها، ولا اشكال أيضاً فى غسلها وطبعها عند مصور لا يعرفها.

س٧. إذا وضعت العروس غطاءً شفافاً على رأسها أثناء حفل الزفاف، فهل يجوز للرجل الأجنبي التقاط صور لها أم لا؟

ج. إذا كان مستلزماً للنظر المحرّم إلى الأجنبية فلا يجوز وإلا فلا إشكال فيه.

س٨. ما هو حكم الحضور لأجل التصوير فى الحفلات التى تعزف فيها الموسيقى ويبادرون فيها إلى الرقص؟ وما هو حكم تصوير الرجل لمجالس الرجال والمرأة لمجالس النساء؟ وما هو حكم إنتاج أفلام حفلات الزفاف بواسطة الرجل، سواء كان يعرف تلك العائلة أم لا؟ وما هو حكم إنتاج ذلك بواسطة المرأة؟ وهل يجوز استخدام الموسيقى فى تلك الأفلام؟

ج. لا بأس بالحضور فى حفلات الأفراح، ولا فى تصوير الرجال لمجالس الرجال ولا فى تصوير المرأة لمجالس النساء، ما لم يستلزم الإستماع إلى الغناء أو الموسيقى المحرّمة، ولا ارتكاب أى عمل محرّم آخر. وأما تصوير الرجال لمجالس النساء أو تصوير النساء لمجالس الرجال، فلا يجوز إذا كان مستلزماً للنظر بريية، أو أدى إلى مفاسد أخرى. واستخدام الموسيقى للهوية المناسبة لمجالس اللهو والمعصية فى أفلام حفلات الزفاف حرام أيضاً.

مشاهدة المرأة لمصارعة الرجال أو مباراة كرة القدم

س٩. هل يجوز للمرأة مشاهدة المصارعة أو مباراة كرة القدم للرجال؟

ج. إذا كانت المشاهدة بالحضور إلى ساحة الملعب والنظر إليها مباشرة، فلا تجوز المشاهدة؛ وإذا كانت المشاهدة عبر البث المباشر، فلا تجوز على الأحوط وجوباً؛ وأما فى البث غير المباشر فلا اشكال، إلا إذا كانت بقصد اللذة والريية أو يخاف الوقوع فى المعصية والمفسدة.

النظر إلى الصور الخلاعية

س١٠. بعض الشباب ينظرون إلى الصور الخلاعية، ويقدمون تبريرات مصطنعة لمشاهدتها، فما هو حكم ذلك؟ وإذا كانت رؤية هذا النوع من الصور تخمد مقداراً من شهوته فتؤثر فى صونه عن الحرام فما هو حكمها؟

ج. إذا كان النظر إلى الصور بريية، أو كان يعلم أنه يؤدى إلى إثارة الشهوة أو كان فيه خوف الوقوع فى المعصية والمفسدة فهو حرام. وليس الإمتناع بذلك عن الوقوع فى حرام آخر مبرراً له للإلتجاء إلى الفعل الحرام شرعاً.

س١١. هل يجوز النظر إلى الأفلام التى تثير الشهوة فى حالة كون الناظر متزوجاً؟

ج. لو كان النظر بقصد إثارة الشهوة، أو كان موجباً لها، لم يجز له ذلك.

مشاهدة مسلسلات تحكى القضايا فى المجتمع الغربى



س١٢. تعرض تلفزيونات أو قنوات البث المباشر الفضائى مسلسلات إجتماعية تحكى القضايا الإجتماعية فى المجتمع الغربى، إلا أنها تحتوى على ترويج الأفكار الفاسدة، من قبيل الحث على الإختلاط بين الجنسين وانتشار الزنا، لدرجة أن هذه المسلسلات أصبحت تؤثر على بعض المؤمنين، فما هو حكم مشاهدتها لمن لا يأمن على نفسه من التأثر بها؟ وهل يختلف الحال لو كان يشاهدها لينتقدها ويستعرض سلبياتها وينصح الناس بتركها؟

ج. لا يجوز لأحد مشاهدتها بتلذذ وريبة، أو فيما إذا كان فى مشاهدتها خوف التأثر والفساد. وأما المشاهدة لغرض النقد وإعلام الناس بمخاطرها وسلبياتها، فلا بأس فيها لمن كان أهلاً لذلك ويأمن على نفسه من التأثر والوقوع فى الفساد.

قراءة الكتب والأشعار المثيرة للشهوة

س١٣. ما هو حكم قراءة الكتب والأشعار المبتذلة المثيرة للشهوة؟

ج. يجب الإجتناى عنها.

النظر إلى شعر المذبة المتبرجة فى التلفزيون

س١٤. هل يجوز النظر إلى شعر المذبة فى التلفزيون وهى متبرجة وكاشفة عن رأسها وعن صدرها؟

ج. مجرد النظر إليها إذا لم يكن بقصد التلذذ ولم يكن فيه خوف الابتلاء بالحرام والفساد، ولم تكن الإذاعة بصورة البث المباشر، لا بأس به.

مشاهدة أفلام تعليم المقاربة

س١٥. ما هو حكم مشاهدة الرجال المتزوجين الأفلام التى تحتوى على تعليم الطريقة الصحيحة لمقاربة المرأة الحامل، علماً أن ذلك لن يوقعه فى الحرام؟

ج. لا تجوز مشاهدة مثل هذا النوع من الأفلام التى لا تنفك عن النظر المثير للشهوة.

مشاهدة الزوجين أو المصاب بقطع النخاع لأفلام الفيديو الجنسية

س١٦. هل يجوز للزوجين مشاهدة أفلام الفيديو الجنسية داخل المنزل؟ وهل يجوز للمصاب بقطع النخاع مشاهدة هذه الأفلام بقصد إثارة شهوته ليتمكن بذلك من مقاربة زوجته؟

ج. لا تجوز إثارة الشهوة بواسطة مشاهدة أفلام الفيديو الجنسية.