



صور و أفلام غير المحارم

النظر الى صورة المرأة الأجنبية

س٢٦. ما هو حكم النظر الى صورة المرأة الأجنبية السافرة؟ وما هو حكم النظر الى صورة المرأة فى التلفزيون؟ وهل هناك فرق بين المسلمة وغيرها، وبين الصور المعروضة بالبث المباشر وغير المباشر؟

ج. النظر الى صورة الأجنبية ليس حكمه حكم النظر الى نفس الأجنبية، فلا بأس فيه، إلا مع الريبة وخوف الوقوع فى المعصية، أو كانت الصورة لمسلمة يعرفها الناظر. والأحوط وجوباً عدم النظر الى صورة الأجنبية المعروضة فى التلفزيون بالبث المباشر. وأما فى البث غير المباشر مما يُعرض فى التلفزيون فلا بأس بالنظر إليها من دون ريبة أو خوف الوقوع فى المعصية.

س٢٧. هل يجوز مشاهدة صور النساء العاريات أو شبه العاريات المجهولات اللواتى لا نعرفهن فى الأفلام السينمائية وغيرها؟

ج. النظر الى الأفلام والصور ليس حكمه حكم النظر الى الأجنبية، ولا مانع منه شرعاً إذا لم يكن بشهوة وريبة، ولم تترتب على ذلك مفسدة. ولكن نظراً الى أن مشاهدة الصور الخلاعية المثيرة للشهوة لا تنفك غالباً عن النظر بشهوة، ولذلك تكون مقدمة لارتكاب الذنب، فهى حرام.

س٢٨. أخذت لى عدة صور أثناء حفل الزفاف، ولم أكن حينها أرتدى كامل حجابى، وهى موجودة الآن لدى الأصدقاء والأقارب، فهل يجب على جمع هذه الصور؟

ج. إذا لم يكن وجود الصور عند الآخرين مما تترتب عليه مفسدة، أو على فرضه لم تكن لكِ مدخلية فى إعطائهم الصور، أو كان جمع الصور من الآخرين حرجاً عليكِ، فلا تكليف عليكِ فى ذلك.

الأقمار الصناعية

س٢٩. ما هو حكم مشاهدة برامج التلفزيون التى تلتقط من الأقمار الصناعية؟ وما هو حكم مشاهدة ساكنى المحافظات المجاورة لدول الخليج الفارسى للتلفزيون التابع لتلك الدول؟

ج. البرامج التى ثبتت بواسطة الأقمار الصناعية الغربية وبرامج أكثر الدول المجاورة، بما أنها تتضمن تعليم الأفكار الضالة وتزوير الحقائق وتحتوى على برامج اللهو والفساد، وتكون مما تسبب مشاهدتها غالباً الضلال والوقوع فى المفاصد والإبتلاء بالمحرّم، فلا يجوز التقاطها ومشاهدتها.

استماع البرامج الفكاهية

س٣٠. هل هناك إشكال فى مشاهدة أو استماع البرامج الفكاهية من الإذاعة والتلفزيون؟



ج. لا إشكال فى الإستماع الى الطرائف ومشاهدة المسرحيات الفكاهية إلا إذا استلزم إهانة لمؤمن.

النساء و تقبيل صور الإمام والشهداء

س٣١. هل هناك إشكال فى تقبيل صور الإمام والشهداء من جهة كونهم أجنب علينا نحن النساء أم لا؟

ج. عموماً صورة الأجنبى ليست كالأجنبى، فلا إشكال فى تقبيل صورة الأجنبى فى مقام الإحترام والتبرك وإبداء الحب، إذا كان بعيداً عن قصد الريبة ولم يكن فيه خوف الوقوع فى المعصية.

المرأة و التقاط صور لها فى حفلات الزفاف

س٣٢. هل يجوز للمرأة التقاط صور لها فى حفلات الزفاف من دون إذن الزوج؟ وعلى فرض الجواز، فهل يجب عليها فى ذلك مراعاة الحجاب الكامل؟

ج. أصل التقاط الصور ليس موقوفاً على إذن الزوج، ولكن إذا كانت تحتل أن يرى الأجنبى صورتها، وكان عدم مراعاتها الحجاب الكامل يؤدى الى مفسدة، فيجب عليها مراعاته.

المرأة و مشاهدة مصارعة الرجال

س٣٣. هل يجوز للمرأة مشاهدة مصارعة الرجال؟

ج. إن كانت المشاهدة بالحضور الى ساحة المصارعة والنظر إليها مباشرة، أو بالنظر الى ما يُّبث من التلفزيون ونحوه بالبث المباشر، أو كان بقصد التلذذ والريبة، أو كان فيها خوف الوقوع فى المعصية والفساد، فلا تجوز، وإلا فلا بأس فيها.

الرجل الأجنبى و التقاط صور للعروس

س٣٤. إذا وضعت العروس غطاءً شفافاً على رأسها أثناء حفل الزفاف، فهل يجوز للرجل الأجنبى التقاط صور لها أم لا؟

ج. إذا كان مستلزماً للنظر المحرّم الى الأجنبى فلا يجوز وإلا فلا إشكال فيه.

التقاط صور للمرأة

س٣٥. ما هو حكم التقاط صور للمرأة غير المحجبة بين محارمها؟ وما هو الحكم مع احتمال أن يشاهد الصور الأجنبى أثناء غسلها وطبعها؟

ج. لا اشكال فى ذلك إذا كان المصور الذى ينظر إليها ويلتقط صورتها من محارمها، ولا اشكال ايضاً فى غسلها وطبعها عند مصور لا يعرفها.

مشاهدة الصور الخلاعية

س٣٦. بعض الشباب ينظرون الى الصور الخلاعية، ويقدمون تبريرات مصطنعة لمشاهدتها، فما هو حكم ذلك؟ وإذا كانت رؤية هذا النوع من الصور تخمد مقداراً من شهوته فتؤثر فى صونه عن الحرام فما هو حكمها؟



دفتر مقام معظم رهبری
www.leader.ir

ج. إذا كان النظر الى الصور بريية، أو كان يعلم أنه يؤدي الى إثارة الشهوة أو كان فيه خوف الوقوع في المعصية والمفسدة فهو حرام وليس الإمتناع بذلك عن الوقوع في حرام آخر مبرراً له للإلتجاء الى الفعل الحرام شرعاً.

الحضور فى الحفلات

س٣٧. ما هو حكم الحضور لأجل التصوير فى الحفلات التى تُعزف فيها الموسيقى ويبادرون فيها الى الرقص؟ وما هو حكم تصوير الرجل لمجالس الرجال والمرأة لمجالس النساء؟ وما هو حكم إنتاج أفلام حفلات الزفاف بواسطة الرجل، سواء كان يعرف تلك العائلة أم لا؟ وما هو حكم إنتاج ذلك بواسطة المرأة؟ وهل يجوز استخدام الموسيقى فى تلك الأفلام؟

ج. لا بأس بالحضور فى حفلات الأفراح، ولا فى تصوير الرجال لمجالس الرجال ولا فى تصوير المرأة لمجالس النساء، ما لم يستلزم الإستماع الى الغناء أو الموسيقى المحرمة، ولا ارتكاب أى عمل محرّم آخر. وأما تصوير الرجال لمجالس النساء أو تصوير النساء لمجالس الرجال، فلا يجوز إذا كان مستلزماً للنظر بريية، أو أدى الى مفسد أخرى. واستخدام الموسيقى اللهوية المناسبة لمجالس اللهو والمعصية فى أفلام حفلات الزفاف حرام أيضاً.

الموسيقى التى تُبث من تلفزيون الجمهورية الإسلامية

س٣٨. نظراً الى نوعية الأفلام (الأجنبية أو المحلية) والموسيقى التى تُبث من تلفزيون الجمهورية الإسلامية، فما هو حكم مشاهدتها والإستماع إليها؟

ج. إن كان المستمع والمشاهد يرى بنظره أنّ الموسيقى التى تُبث من الإذاعة أو التلفزيون من الموسيقى اللهوية المناسبة لمجالس اللهو والعصيان، أو أنّ الفيلم الذى يُبث من التلفزيون تكون فى مشاهدته مفسدة، فلا يجوز له شرعاً الإستماع والمشاهدة. ومجرد البث من الإذاعة والتلفزيون ليس حجة شرعية له على الجواز.

إعداد و بيع الصور المنسوبة للمعصومين عليهم السلام

س٣٩. ما هو حكم إعداد وبيع الصور المنسوبة للرسول الأكرم" وأمير المؤمنين و الإمام الحسين (عليهما السلام) ، من أجل وضعها فى المراكز الحكومية؟

ج. لا مانع منه شرعاً فى نفسه، ولكن بشرط أن لا يشتمل على أمور تسبب الإهانة والهتك بنظر العرف، وأن لا يتنافى مع شأن أولئك العظماء.

قراءة الكتب و الأشعار المبتذلة

س٤٠. ما هو حكم قراءة الكتب والأشعار المبتذلة المثيرة للشهوة؟

ج. يجب الإجتناّب عنها.



خوف التأثر و الفساد أو قصد التلذذ والريبة

س٤١. تعرض تلفزيونات أو قنوات البث المباشر الفضائي مسلسلات إجتماعية تحكى القضايا الإجتماعية فى المجتمع الغربى، إلا أنها تحتوى على ترويج الأفكار الفاسدة، من قبيل الحث على الإختلاط بين الجنسين وانتشار الزنا، لدرجة أن هذه المسلسلات أصبحت تؤثر على بعض المؤمنين، فما هو حكم مشاهدتها لمن لا يأمن على نفسه من التأثر بها؟ وهل يختلف الحال لو كان يشاهدها لينتقدها ويستعرض سلبياتها وينصح الناس بتركها؟

ج. لا يجوز لأحد مشاهدتها بتلذذ و ريبة، أو فيما إذا كان فى مشاهدتها خوف التأثر والفساد. وأما المشاهدة لغرض النقد وإعلام الناس بمخاطرها وسلبياتها، فلا بأس فيها لمن كان أهلاً لذلك ويأمن على نفسه من التأثر والوقوع فى الفساد.

س٤٢. هل يجوز النظر الى شعر المذيعة فى التلفزيون وهى متبرجة وكاشفة عن رأسها وعن صدرها؟

ج: مجرد النظر إليها إذا لم يكن بقصد التلذذ ولم يكن فيه خوف الابتلاء بالحرام والفساد، ولم تكن الإذاعة بصورة البث المباشر، لا بأس به.

س٤٣. هل يجوز النظر الى الأفلام التى تثير الشهوة فى حالة كون الناظر متزوجاً؟

ج. لو كان النظر بقصد إثارة الشهوة، أو كان موجباً لها، لم يجز له ذلك.

س٤٤. ما هو حكم مشاهدة الرجال المتزوجين الأفلام التى تحتوى على تعليم الطريقة الصحيحة لمقاربة المرأة الحامل، علماً أن ذلك لن يوقعه فى الحرام؟

ج. لا تجوز مشاهدة مثل هذا النوع من الأفلام التى لا تنفك عن النظر المثير للشهوة.

س٤٥. ما هو حكم مراقبة موظفى وزارة الإرشاد لأنواع الأفلام والمجلات والمنشورات والأشرطة لغرض تشخيص ما يجوز نشره عما لا يجوز، نظراً الى أن ذلك يتطلب المشاهدة العينية والإصغاء والإستماع إليها؟

ج: لا مانع من المشاهدة والإصغاء والإستماع لموظفى المراقبة فى حدّ ضرورة العمل فى مقام أداء الوظيفة القانونية، مع الإحتراز عن قصد التلذذ والريبة ؛ ويجب أن يجعل الأشخاص المبتلون بمثل هذه الإمتحانات تحت رعاية وتوجيه المسؤولين من الناحية الفكرية و الروحية.

س٤٦. ما هو حكم مشاهدة أفلام الفيديو التى تحتوى أحياناً على مشاهد منحرفة، بقصد مراقبتها و إزالة الفاسد منها لعرضها على الآخرين؟

ج. لا بأس فى ذلك، إذا كان لغرض إصلاح الفيلم وحذف المشاهد الفاسدة أو الضالّة منه، بشرط أن يكون القائم بمثل هذا العمل مأموناً من الوقوع فى الحرام.

س٤٧. هل يجوز للزوجين مشاهدة أفلام الفيديو الجنسية داخل المنزل؟ وهل يجوز للمصاب بقطع النخاع مشاهدة هذه الأفلام بقصد إثارة شهوته ليتمكن بذلك من مقاربة زوجته؟

ج. لا تجوز إثارة الشهوة بواسطة مشاهدة أفلام الفيديو الجنسية.

أفلام الموهنة



دفتر مقام معظم رهبری
www.leader.ir

س٤٨. ما هو حكم مشاهدة الأفلام التى تتضمن أحياناً الإهانة بمقدسات الجمهورية الإسلامية ومقام القيادة المعظم؟

ج. يجب الإجتناى عن ذلك.

س٤٩. ما هو حكم مشاهدة الأفلام الإيرانية التى أنتجت بعد انتصار الثورة، والتى تظهر النساء فى تلك الأفلام بحجاب رديء، وأحياناً تحتوى على تعليمات سيئة؟

ج. أصل مشاهدة تلك الأفلام لا مانع منها فى نفسها، إذا لم تكن بقصد التلذذ والريبة، ولم توجب الوقوع فى المفسدة. ولكن يجب على منتجى الأفلام الإجتناى عن إعداد وإخراج ما يتنافى مع التعاليم الإسلامية القيّمة.

س٥٠. ما هو حكم توزيع وعرض الأفلام التى تؤيدها وزارة الإرشاد؟ وما هو حكم توزيع أشرطة الموسيقى فى الجامعات والتى تؤيدها تلك الوزارة أيضاً؟

ج. إذا كانت الأفلام أو الأشرطة بنظر شخص المكلف تحتوى على الغناء أو الموسيقى اللهوية المناسبة لمجالس اللهو والعصيان، فلا يجوز له توزيعها ولا عرضها ولا مشاهدتها والإستماع إليها، ومجرد التأييد من بعض الدوائر المسؤولة ليس حجة شرعاً على الجواز للمكلف ما دام يخالف نظره فى تشخيص الموضوع نظر المؤيدين.

س٥١. ما هو حكم بيع وشراء واقتناء مجلات الألبسة النسائية التى تحتوى على صور نساء أجنبيات، والتى يُستفاد منها لاختيار أزياء الألبسة؟

ج. مجرد احتوائها على صور الأجنبيات لا يمنع من بيعها وشرائها والإستفادة منها فى انتخاب أزياء الألبسة إلا أن تكون الصور مما يترتب عليها المفسدة.

بيع و شراء و إجارة أفلام الفيديو الفاسدة،

س٥٢. ما هو حكم بيع و شراء و إجارة أفلام الفيديو الفاسدة، وكذلك الفيديو نفسه؟

ج. إن كانت الأفلام تحتوى على الصور الخلاعية المثيرة للشهوة الموجبة للإنحراف والفساد، أو على الغناء، أو على الموسيقى اللهوية المناسبة مع مجالس اللهو والعصيان، فلا يجوز إنتاجها، ولا بيعها وشراؤها، ولا إجارتها، ولا إجارة الفيديو للإنتفاع بها فى ذلك.

الإستماع الى الإذاعات الخارجية

س٥٣. هل يجوز الإستماع الى الإذاعات الخارجية للأخبار و البرامج العلمية و الثقافية؟

ج. لا مانع منه، ما لم يورث الفساد و الإنحراف.