

## مرجع تشخیص مصداق غنای حرام

تشخیص این موضوع، مثل سایر موضوعات، با عرف است؛ یعنی بعد از آنکه به این نتیجه رسیدیم که غنای محرّم عبارت است از غنای لهوی مصلّ عن سبیل الله، تشخیص مصداق خارجی آن و اینکه آیا این آوازی که اجرا می شود، لهو مصلّ عن سبیل الله است یا نه، امری عرفی است.

گاهی علاوه بر تشخیص عرف ( عرف عام )، تشخیص و احراز شخص مکلف هم لازم است؛ مثلاً اگر خوانندگی یا نوازندگی در دستگاه موسیقی خاصی به تشخیص عرف، لهوی مصلّ باشد و انسان را به گناه تشجیع کند، اگر مکلف نمی داند که این غناء در همان دستگاه است یا نه، یعنی در تطبیق مصداق خارجی با آن موضوع که عرف تشخیص داده، شک کند، اینجا طبعاً تشخیص با خود مکلف است. اگر مکلف تشخیص داد که این صوت مصداقی است برای همان موضوع محرّم که عرف تشخیص داده بود، حرام می شود و اگر شک کرد، بنا را بر حلیت می گذارد. ( مکاسب محرّمه، ج ۳۱۷، ص ۴ )