

## Lors de l'audience accordée aux poètes : - 21 /Jun/ 2016

A la veille du bienheureux anniversaire du vénéré Imam Hossein (SA), deuxième imam des chiites, l'honorable Ayatollah Khamenei, Guide suprême de la Révolution islamique a reçu en audience, un nombre de figures culturelles et littéraires, de professeurs de la littérature persane, de jeunes et vétérans poètes iraniens ainsi qu'un nombre de poètes pakistanais, indiens et afghans.

Lors de cette rencontre, l'honorable Ayatollah Khamenei a qualifié les poètes de précieux capitaux du pays et tout en insistant sur la nécessité des aspects vivant, actuel et opportun de la poésie à propos des questions principales et des besoins du pays, il a précisé : aujourd'hui une autre guerre, du genre de la guerre soft et une campagne politico-culturelle sont en cours ; dans cette bataille, il incombe à la poésie d'assumer sa tâche en tant qu'instrument efficace. Le Guide suprême de la Révolution islamique en rendant hommage au souvenir du feu Hamid Sabzevari, a estimé que le grand talent de ce poète ainsi que sa maîtrise sur les différents genres de la poésie et son large rayon lexical étaient ses grands privilèges. « Les paroles des hymnes que le feu Sabzevari a composées, faisaient sa particularité incomparable. », a fait remarquer le Guide suprême de la Révolution islamique.

Sous ce même angle, il a vu en l'hymne le genre poétique le plus efficient. « La rapidité et l'universalité de l'hymne sont plus que les autres genres poétiques ; l'hymne, telle que l'air frais et printanier se répand dans la société ; par conséquent il faut compenser par la composition des hymnes de bonne qualité et une propagation appropriée, leur vide sur cette scène. », a réaffirmé le Guide suprême de la Révolution islamique, qui a ensuite évoqué la place et la responsabilité de la poésie, voyant en les poètes les plus chers et les plus précieux capitaux du pays. « Ce capital devra venir sur la scène dans les conjonctures où le pays a besoin d'aide à propos des questions politique et culturelle ainsi que des liens sociaux alors qu'il est confronté à l'ennemi étranger et de fournir aux besoins du pays. », a réitéré le Guide suprême de la Révolution islamique, soulignant que la poésie devrait être vivante et prendre position envers les questions en cours et les besoins du pays.

Il a mis l'accent sur l'impératif de propager des poèmes et des hymnes dynamiques et engagés sur une vaste échelle. Rappelant la responsabilité de la Radiotélévision iranienne et les autres appareils concernés, il a précisé : aujourd'hui par rapport au passé, on compose des poèmes dynamiques et saillants à propos de différentes questions dont la Palestine, le Yémen, Bahreïn, la Défense sacrée, les martyrs plongeurs, les martyrs défenseurs du sanctuaire ou bien à propos de l'injustice qu'ont subie des mujahid tels que le Cheikh Zakzaky, ce dignitaire religieux tyrannisé, courageux et décidé du Nigeria. Or, malheureusement ces poèmes efficaces et dynamiques ne sont pas propagés comme ils le méritent ; il y a de négligence à ce sujet.

L'honorable Ayatollah Khamenei a rappelé qu'évoquer les trahisons des Américains à propos du Plan global d'action commun pourrait être un autre thème de la poésie vivante. « Outre les hommes politiques, les artistes et les poètes devront aussi transmettre à l'opinion publique ces réalités. », a rappelé le Guide suprême de la Révolution islamique, qui, critiquant les démarches erronées dans la commémoration des artistes sans foi et irresponsables, a ajouté : parfois, malheureusement on rend hommage à un individu qui n'a aucune tendance envers les concepts de l'Islam et de la Révolution islamique mais on n'accorde pas d'intérêt à un artiste qui a sacrifié sa vie et le capital de son art sur la voie de l'Islam et de la Révolution.

Le conseil suivant de l'honorable Ayatollah Khamenei était de saisir l'opportunité de l'engouement du peuple notamment des jeunes pour les poèmes très efficaces tels que les élégies.

En allusion aux exemples des élégies pleines de sens et passionnantes de l'époque de la lutte contre le régime du shah et de la période de la Défense sacrée, le Guide suprême de la Révolution islamique a déclaré : certes, le champ de bataille et le genre de la guerre d'aujourd'hui sont différents de ceux de l'époque de la lutte contre le régime du shah et des années initiales de la Révolution ; nous nous trouvons à présent dans le champ de la guerre soft , d'une guerre politique, culturelle et sécuritaire ; sur cette scène les pensées et les volontés sont en train de s'affronter ; et l'un des



instruments essentiels et efficaces dans ce combat est la poésie.

« L'élaboration, la traduction et la publication thématiques des poèmes saillants à propos de la Palestine, la Défense sacrée, la région, le Yémen », « mettre en vers les thèmes, les paroles sublimes des prières et des textes religieux », « la composition des poèmes rituels avec pour objectifs de transmettre le savoir des imams infaillibles (SA), étaient d'autres recommandations du Guide suprême de la Révolution islamique lors de cette rencontre cordiale avec les poètes.

L'honorable Ayatollah Khamenei a ensuite rappelé la nécessité de la promotion et l'élévation de la poésie, rappelant aux poètes de ne pas s'arrêter sur la voie du progrès ; et d'ajouter : il s'avère nécessaire de renforcer et soutenir les institutions populaires et techniques, pour la promotion de la poésie et la formation des poètes.

Au début de cette rencontre, 27 poètes ont lu leur poème devant le Guide suprême de la Révolution islamique. De même les poètes ont célébré la prière du coucher du soleil et du soir sous l'imamat du Guide suprême de la Révolution islamique et ont rompu leur jeûne avec lui.