

Message publié à l'occasion de la Journée de sauvegarde de la langue persane - 15 /May/ 2026

Son Éminence l'Ayatollah Seyyed Mojtaba Hosseini Khamenei, Guide de la Révolution islamique, a, dans un message adressé à l'occasion de la commémoration du sage Abolqassem Ferdowsi et de la célébration de la langue persane, mis en exergue le vaste potentiel de la langue et de la littérature persanes pour le rayonnement à l'échelle mondiale de la culture et de la riche civilisation de l'Iran islamique. Il a solennellement affirmé : « L'épopée de la présence, de la défense et de la victoire de la chère Nation iranienne lors de la troisième Défense sacrée fait peser une responsabilité écrasante sur les épaules des gens de culture, de lettres et d'art. Il leur incombe de se dresser, à l'instar de Ferdowsi, de sceller la résurrection des artistes dans le sillage de l'éveil du peuple, et de pérenniser dans l'Histoire le récit du soulèvement grandiose de la Nation. »

Le texte intégral du message du Guide de la Révolution islamique est le suivant :

Au nom de Dieu, le Clément, le Miséricordieux.

La langue persane, par-delà sa dimension d'instrument de parole et d'écriture, constitue la matrice de la connaissance, le fil d'Ariane de la pensée et le socle absolu des frontières identitaires des Iraniens. La langue et la littérature persanes représentent l'un des vecteurs les plus puissants pour assurer le rayonnement universel de la culture et de la riche civilisation de l'Iran islamique. À cet égard, la recommandation prodiguée par notre Guide, sage et martyr — que Dieu élève son rang sublime —, d'œuvrer inlassablement au renforcement de la langue persane, s'érige en flambeau guidant l'autorité souveraine de la « civilisation irano-islamique ».

Notre chère Nation iranienne a prouvé, au cours de la troisième Défense sacrée tout comme lors des deux précédentes guerres imposées, que les récits mythologiques de Ferdowsi incarnent l'indéniable réalité de son existence et de son tempérament héroïque. Elle a démontré que les préceptes édifiants, chevaleresques et coraniques du Shahnameh (Le Livre des Rois) unissent, dans une même communion d'esprit et d'action, toutes les ethnies et les strates de la population pour la sauvegarde de leur identité, de leur authenticité et de leur indépendance, ainsi que dans la lutte implacable contre les envahisseurs sanguinaires, pareils au tyran Zahhak. Cette épopée de la présence, de la défense et de la victoire fait peser un immense devoir sur les gens de culture, de lettres et d'art. Il leur échoit de se dresser, tel Ferdowsi, de matérialiser la résurrection des artistes dans le sillage de l'éveil du peuple, de marier la pensée, la plume et le verbe à la noblesse de l'art, et d'inscrire le récit du grandiose soulèvement populaire dans l'éternité de l'Histoire.

Par ailleurs, la résistance farouche et la victoire glorieuse remportées face à l'assaut des entités démoniaques et des suppôts de Satan de ce monde, ont davantage préparé le peuple iranien à veiller sur son indépendance civilisationnelle et à pourfendre l'invasion linguistique, culturelle, ainsi que le mode de vie américain. L'objectif est que, par l'inventivité et le souffle novateur des acteurs de la sphère culturelle visant à édifier un rempart linguistique et discursif protecteur, ainsi qu'à cultiver l'épanouissement des enfants, des adolescents et des jeunes, la Nation parcoure avec une inébranlable fermeté les ultimes étapes la séparant de la victoire finale, avec l'aide de Dieu le Très-Haut.

Seyyed Mojtaba Hosseini Khamenei
25 Ordibehesht 1405 [15 mai 2026]