Le Guide suprême a reçu le ministre de la Culture et de l'Orientation islamique et les responsables culturels de l'Iran à l'étranger - 1 /Mar/ 2010

Le Guide suprême de la Révolution islamique, l'Honorable Ayatollah Khamenei, a reçu le 2 mars, le ministre de la Culture et de l'Orientation islamique, le président de l'Organisation de la Culture et des Communications islamique, et les représentants culturels de la République islamique d'Iran à l'étranger. « La tâche lourde et principale qui incombe aux représentants culturels de la RII, consiste à présenter une image juste et véridique de l'Ordre de la République islamique ainsi que des réalités et des progrès de l'Iran d'aujourd'hui, en parallèle de la propagation de la langue et de la littérature persanes. », a réitéré le Guide suprême de la Révolution islamique. En allusion à la place privilégiée des activités et communications culturelles et leurimportance, l'Honorable Ayatollah Khamenei a souligné : Si le travail culturel se fait correctement et imprègne l'esprit, la pensée et le cœur des individus, les vides diplomatiques ou économiques seront indubitablement comblés. », a réaffirmé le Guide suprême de la Révolution islamique, qui a ensuite évoqué les méthodes et les procédés des pays colonialistes pour parvenir à leurs objectifs erronés et tyranniques en usant et abusant des relations et influences culturelles. « Ces pays poursuivent à travers des mouvements culturels, leurs objectifs inhumains. Or, au sein de l'Ordre de la République islamique, qu'alimentent le Verbe juste et les pensées pures divines, il faut user à bon escient les méthodes et les moyens culturels. », a recommandé le Guide suprême de la Révolution islamique, pour qui le véritable isolements'avère l'isolement culturel. « Si le travail culturel se fait correctement, aucun facteur ou élément ne pourra isoler le pays. », a-t-il ajouté.

L'Honorable Ayatollah Khamenei a tenu à souligner le rôle de l'ambassadeur culturel et son importance, avant de rappeler : les ambassadeurs culturels de la République islamique d'Iran se trouvent à la première ligne du front culturel sur l'échiquier international. Et, l'Organisation de la Culture et des communications islamique est le centre de ce front culturel.

L'Honorable Ayatollah Khamenei a ensuite expliqué la lourde tâche des ambassadeurs culturels pour souligner : Présenter une image juste de la Révolution et de l'Ordre de la République islamique au monde entier ainsi que des responsables du pays est l'un des devoirs essentiels des ambassadeurs culturels.

L'Honorable Ayatollah Khamenei a évoqué la vaste campagne de désinformation du Front de l'Arrogance pour détériorer l'image de l'Ordre islamique. « Ils envisage de susciter la méfiance du monde entier en cet Ordre en

présentant une image trouble et perturbée de l'Ordre de la République islamique, pour ainsi réduire les impacts spirituels et mentaux de la Révolution islamique ; ceci étant la tâche majeure des représentations culturelles est de présenter une image juste et véridique de la Révolution islamique. », a insisté le Guide suprême de la Révolution islamique, qui a ensuite rappelé que pour pouvoir présenter une image juste de l'Ordre islamique, il est en premier lieu nécessaire de donner une définition juste de l'Islam. « Les malveillants et les arrogants s'évertuent à présenter un islam au monde qui soit ou rétrograde et fanatique ou un islam libéral, ce alors que l'Islam authentique et véridique que souhaite l'Ordre islamique, embrasse de concepts sublimes, profonds et clairs de l'homme, de Dieu, du monde futur, des besoins matériels et spirituels de l'Humanité. », a précisé le Guide suprême de la Révolution islamique, qui a aussi rappelé une autre tâche des représentations culturelles du pays, consistant à présenter au monde entier les progrès spectaculaires du pays sur la scène scientifique ainsi que la culture et la littérature persanes. « Il faut aussi présenter les manifestations de la démocratie dans le pays, les rassemblements grandioses du peuple. », a réitéré le Guide suprême de la Révolution islamique qui a ensuite rappelé que les manifestations religieuses constituent une autre réalité du pays. « La présence fervente et spirituelle des différentes couches de la société notamment les jeunes aux cérémonies religieuses dont les réunions coraniques, les prières et les invocations, les cérémonies de deuil, est un important événement qu'il faut montrer avec art à travers des documentaires au monde entier. », a réitéré le Guide suprême de la Révolution islamique, qui a insisté sur le fait qu'il faut travailler pour présenter l'Iran d'aujourd'hui en parallèle de l'initiation profonde de la culture et de la civilisation iraniennes au monde. « La langue et la littérature persanes revêtent une grande importance. Ceci dit, il incombe aux ambassadeurs culturels de propager la langue persane via les chaires du persan dans les centres scientifiques et universitaires. », a ajouté l'Honorable Ayatollah Khamenei, qui, au terme de ses propos, a rendu hommage aux activités de l'Organisation de la Culture et des Communications islamique.

Au début de cette rencontre, le ministre de la Culture et de l'Orientation islamique, M. Hosseini a évoqué la mission des ambassadeurs culturels, avant de souligner : l'intérêt grandissant accordé à l'enseignement et à la propagation de la langue persane, à la présentations des réalités de l'Iran, à l'organisation des expositions culturelles et artistiques, la tenue des semaines culturelles font partie parmi tant d'autres, des activités des représentations culturelles de la République islamique à l'étranger.

Le président de l'Organisation de la Culture et des Communications islamique, M. Mostafavi, a pour sa part présenté un compte rendu du 8ème congrès des attachés culturels, aux activités de cette organisation dans les deux secteurs de la structuration culturelle à l'échelle internationale et à la restructuration de la culture et des communications islamiques. « Les perspectives et des axes stratégiques des activités culturelles du pays sur la scène internationale sont élaborées et le nouveau projet de restructuration de l'Organisation a aussi été préparé. », a précisé M. Mostafavi.