L’audience accordée aux responsables du Centre artistique et de l’édition du livre Da - 13 /May/ 2010

L’Honorable Ayatollah Khamenei, Guide suprême de la Révolution islamique a reçu en audience, le lundi 10 mai, un nombre des responsables du Centre artistique de l’Organisation de la Propagande islamique ainsi que des responsables de l’édition du livre *« Da »*. Le Guide suprême de la Révolution islamique a qualifié le livre de principal et d’irremplaçable dans la sphère de la culture. « La Révolution islamique et la Défense sacrée sont un thesaurus inépuisable et embrassent des potentiels immenses qui devront être exploité *a maxima* dans le sens de la propagation et l’extension de la culture, des valeurs religieuses et de la Révolution islamique au sein de la société mais aussi à l’échelle mondiale. », a souligné le Guide suprême de la Révolution islamique pour qui la Défense sacrée est un précieux potentiel pour féconder la littérature iranienne et véhiculer la sagesse religieuse authentique et la Révolution islamique dans la société. « Cet ouvrage qui a pour titre “Da” (la mère) est en vérité un très bon livre et même digne d’être connu à l’échelle mondiale. Pourtant ce livre ne comprend qu’une frange des événements de la guerre imposée. Ce qui montre dans quelles mesures ces huit années de Défense sacrée, sont aptes à produire des milliers de livres qui sauraient véhiculer la culture et les valeurs islamique et révolutionnaires à la société et au monde. », a constaté l’Honorable Ayatollah Khamenei avant de réitérer : La promotion du savoir, de l’expérience, de la faculté cognitive du peuple sur le fond de la croissance et de l’élévation culturelles ne sera possible que via l’édition des livres.

Aux yeux de l’Honorable Ayatollah Khamenei, la Révolution islamique d’Iran, sa genèse, son avènement, les événements postrévolutionnaires et la résistance glorieuse de la nation iranienne trente ans durant face aux grands défis internationaux constituent un événement immense qui serait un terreau de culture pour les autres nations.
« Malheureusement, a-t-il ajouté, un thème avec une telle immensité a été négligé. On peut dire qu’un travail digne de ce nom concernant l’histoire de la Révolution islamique ainsi que l’édition des livres à ce sujet n’a pas eu lieu. »

En référence aux histoires montées de toute pièce qui visent un objectif tout particulier à propos de l’époque d’avant la Révolution et même la période postrévolutionnaire, le Guide suprême de la Révolution islamique a insisté : Il faut combler les retards et compenser les négligences d’antan notamment à propos de la rédaction de l’histoire authentique et réelle de la Révolution islamique. On peut certes constater de bonnes percéesprometteuses durant ces dernières années dans la sphère de la culture et de la littérature iraniennes, qu’il faut les protéger.

« Il faut veiller sur l’ambiance culturelle du pays notamment le secteur de l’édition, puisque certains individus cherchent à bâtir une histoire factice et à propager des anti-valeurs, via le livre. », a averti le Guide suprême de la

Révolution islamique pour qui la scène de la culture est la scène du jihad. « Ceux qui sont présent sur cette scène du jihad culturel devront l'assumer pleinement et dûment ; et comme il le mérite, propager les valeurs religieuses et les vérités de la Révolution islamique et de la Défense sacrée. », a souligné le Guide suprême de la Révolution islamique avant d'ajouter : Certes les questions culturelles ne progresseront pas par force et par ordre ; pour réussir dans ce domaine, il nous faut la motivation, la foi et une présence dynamique des hommes engagés qui croient en les valeurs de la religion et de la Révolution islamique. L'Honorable Ayatollah Khamenei a ensuite tenu à rendre hommage à Mme Seyyedeh Zahra Hosseini, la narratrice du livre "Da" et à Mme Seyyedeh Aazam Hosseini, l'auteur du livre.

Lors de cette audience, l'hojat ol-eslam val moslemin Khamoushi, président de l'Organisation de la Propagande islamique a présenté un compte rendu des activités de cette instance et du Centre artistique dans le sens de la propagation de la culture de la Révolution islamique et de la Défense sacrée. M. Moemeni, président du Centre artistique de l'Organisation de la Propagande culturelle a pour sa part évoqué une partie des activités du Centre artistique dans les domaines de l'édition des livres avec pour thème la Révolution islamique et la Défense sacrée. « La promotion qualitative de l'édition du livre, la programmation concernant le public, la jeune génération, les nouvelles méthodes pour la présentation et la distribution du livre, la traduction des livres de la Défense sacrée et de la Révolution islamique figurent parmi les démarches effectuées par le Centre artistique de l'Organisation de la Propagation islamique. », a expliqué M. Moemeni.

Quant au directeur général des Editions Soureh Mehr a de son côté fait référence à la 110ème édition de "Da", qui en l'an 1388 du calendrier persan, 2009 a été édité à 80 reprises. Il a tenu à insister sur l'impératif de fonder des infrastructures appropriées pour l'édition, le marketing et la distribution du livre, basés sur les valeurs de la religion et de la Révolution islamique.

A noter que "Da" relate une partie des événements qui ont marqué les premières semaines de la guerre imposée et de l'offensive de l'ennemi baathistes contre la ville de Khorramsharhr.