Le Guide suprême a reçu des poètes et des hommes de lettres - 26 /Aug/ 2010

A la veille du bienheureux anniversaire de la naissance de l'Imam Hassan Modjtabâ – béni soit-il – le Guide suprême de la Révolution islamique a reçu en audience un nombre des poètes et d'hommes de lettres. Lors de cette rencontre, une trentaine de poètes ont lu leurs poèmes d'une thématique varié allant de religieux à l'éthique passant par le social et l'épique. L'Honorable Ayatollah Khamenei y a évoqué le mouvement en pleine croissance de " la nouvelle période de poésie en Iran. "Dotée d'une langue et d'une imagination solides et structurée, la poésie d'aujourd'hui de notre pays porte un regard clair aux horizons lointains et se focalise sur le quotidien, c'est pour cette raison que cette nouvelle école évolue et se peaufine au fil des jours. Nous sommes contents que d'éminents poètes se font remarquer dans ce mouvement poétique.", a souligné le Guide suprême de la Révolution islamique avant de rappeler l'impératif d'un travail plus laborieux sur la poésie. "Fort des antécédents historiques brillants et d'un riche et prolixe patrimoine poétique, notre pays figure parmi les premiers pays dans ce domaine." Pour l'Honorable Ayatollah Khamenei, la croissance et la promotion de la poésie iranienne favorise celles des autres arts. "L'Iran bénéficie du talent inhérent et de la compétence nécessaire pour donner de l'essor à la poésie; ils ne sont jamais beaucoup les projets, les réflexions, les études et les recherches sur la poésie tenant des hautes potentialités dont jouie le pays.", a fait remarquer le Guide suprême de la Révolution islamique, qui a rappelé la nécessité des cercles littéraires. "Des amateurs de poésie se rassemblent pour former un cercle littéraire, cela ne demande nullement le soutien du gouvernement ou d'une organisation. A l'instar de cette époque où les meilleurs poètes d'Iran ont progressé dans les cercles littéraires de Machhadchez les grands maîtres de la poésie, et ils se sont ensuite introduit dans la société.", a rappelé le Guide suprême de la Révolution islamique, qui a comparé le cercle littéraire à un serre favorisant la croissance des plantes et des fleurs. "Le cercle littéraire permet au jeune poète de rectifier, aux côtés des maîtres, ses défauts et combler ses lacunes; il pourra ainsi effacer ses points faibles, peaufiner son travail et le parfaire.", a ajouté l'Honorable Ayatollah Khamenei. Utiliser sa vocation de poète sur le sentier du Seigneur et pour Son agrément est le deuxième thème que le Guide suprême de la Révolution islamique a évoqué. "Le talent poétique est une grande manne divine, incomparable aux bienfaits apparents. Il serait donc digne que le poète met sa vocation et son talent

au service de Dieu le Très-haut.", a réitéré le Guide suprême de la Révolution islamique qui, pour expliquer cette même notion, a fait référence à la hypersensibilité des poètes pour dire: utiliser la poésie pour exprimer les sentiments humains est inévitable car, outre les thèmes religieux, il faut aussi consacrer une part à la société et aux questions importantes de la Révolution et du pays.

L'Honorable Ayatollah Khamenei a brossé, très brièvement, un schéma de l'histoire de 1400 après l'avènement de l'Islam en Iran, des gouvernements qui se sont succédés, ainsi que des états socio-politiques du pays. "Notre pays n'a pas vécu, durant tout ce temps, un événement aussi grandiose que la Révolution islamique, etla nation iranienne n'a jamais pu comme aujourd'hui briser comme aujourd'hui, les barrières fictives et variées avec lesquelles on entoure un peuple, et pouvoir ainsi s'engager, la tête haute, sur la voie de la croissance et de la perfection.", a souligné le Guide suprême de la Révolution islamique avant d'ajouter: la vigilance, le courage et la pugnacité du peuple iranien sur les scènes politique, militaires, sur le fond de sa croissance sociale, au tournant de la Révolution islamique, sont sans précédents dans toute l'histoire d'Iran.

Il incombe à l'art et à la poésie de décrire cette époque, a souligné le Guide suprême de la Révolution islamique, avant de rappeler: la Révolution islamique a été ce terreau fertile pour alimenter et faire croître la culture, la pensée et l'art. Quant à l'art, il est à même d'enrichir cette époque par son travail structuré, digne et fructueux.

La chasteté dans l'expression des sentiments est un autre thème que l'Honorable Ayatollah Khamenei a évoqué lors de sa rencontre avec les poètes. Il leur a recommandé de maintenir toujours la limite dans l'expression des sentiments et préserver la chasteté dans leur poème. En allusion aux poèmes marqués par l'angoisse et la stupéfaction, le Guide suprême de la Révolution islamique a réitéré: un tel souci dans la poésie de certains jeunes poètes est sacré, mais il faut renforcer les principes intellectuels et éliminer cette angoisse et stupéfaction.

L'Honorable Ayatollah Khamenei a ensuite rappelé la nécessité d'une expression plus claire des thèmes dans la

poésie: Il ne faut pas que la poésie soit de sorte que même les hommes qui se sont familiarisés avec la poésie, ne puissent pas la comprendre, puisque cela relève du défaut de l'œuvre. L'Honorable Ayatollah Khamenei a qualifié cette séance très agréable, et salué tous les poètes présents à cette rencontre de quatre heures. Au terme de ce dialogue si sincère, les assistants ont célébré la prière du soir, sous l'imamat du Guide suprême de la Révolution islamique et ont rompe en sa compagnie leur jeûnes.