Встреча с деятелями культуры и литературы, молодыми и известными поэтами - 13 /Jul/ 2014

В ночь благословенного рождения Его Светлости имама Хасана Муджтаба (ДБМ) группа деятелей искусства и культуры, знатоков персидской поэзии и литературы, известных и молодых поэтов страны, а также некоторые персоязычные поэты Таджикистана, Пакистана, Индии и Афганистана встретились с Лидером Исламской революции, Его Светлостью Аятолла Хаменеи.

Поздравив всех с благословенным днем рождения Его Светлости имама Хасана Муджтаба (ДБМ) и рекомендуя воспользоваться и обогатиться духовными и священными веяниями ночей Предопределения, Верховный Лидер революции отметил, что первоначальной и естественной функцией поэзии являются ответы на мысли, чувства и переживания поэта, и далее добавил: «Конечно, главная функция поэзии заключается в присутствии и воздействии на закоулки сознания и души людей, в интеллектуальном насыщении своей аудитории».

Обратив внимание на усилия дьяволов, направленные на вторжение в эти закоулки сознания с целью внедрения сатанинских ценностей, Верховный Лидер революции сказал: «Поэт, подобно великим поэтам персидской истории, обязан своим вторжением в это ограниченное пространство обогатить духовностью и свежим дыханием надежды, жизнерадостности, развития и динамики, и укрепить истинно созидательные элементы национальной идентичности народа».

Его Светлость Аятолла Хаменеи сказал, что «общественные отклонения» служат залогом внутреннего оружия людей, их побудительным стимулом, надеждой и радостью, и, коснувшись социальной функции поэзии, подчеркнул: «Особенности и преимущества культуры» составляют культурную идентичность нации, а поэзия должна стоять на страже этой идентичности, обогащать и очищать ее».

При разъяснении выражения «культурная идентичность» Верховный Лидер революции сказал: «Понятие «культурной идентичности» соответствует тому же выражению «духовной рациональности» и «коллективного сознания», являющихся сутью и источником жизни и преимуществ любого народа. Исламская революция и наш дорогой имам вышли из шинели той же культурной идентичности, берущей начало из высшей мудрости и высшего разума».

Лидер Исламской революции отметил, что присутствие важных стимулов «охраны культурной идентичности» является основой чувства долга, направленного на противодействие неприкрытой вражеской атаки на национальную идентичность, и далее сказал: «Проблемы некоторых людей заключаются в том, что они не видят сути развернутой атаки врагов, поклявшихся всеми святыми против исламской и культурной идентичности, при всех очевидных признаках этого процесса. Но поэт с его художественным духом, острым глазом и обеспокоенностью встает на защиту этой идентичности».

В продолжение своего выступления Верховный Лидер революции, напомнив о некоторых горьких событиях современной истории мира, подобно посягательствам мировых держав на независимость, богатства, религию, духовность, честь, совесть, мораль и достоинство народов, а также на их усилия по видоизменению реальных событий с помощью господствующей пропаганды, указал на недавнюю атаку в секторе Газза, в результате которой было убито более ста человек, большинство из которых составляли невинные дети. Виновники, Америка и Англия, не только не придали этому никакого значения, но и официально выразили поддержку этому нападению.

Его Светлость Аятолла Хаменеи подчеркнул: «Современные реалии в мире состоят из безоглядной поддержки мировых держав любых проявлений насилия, зла, низости, коррупции, которые находятся на службе их интересов. И наоборот: они зверски обращаются и противодействуют любым проявлениям чистоты и святости, если те идут вразрез их интересам».

После разъяснения столь горькой действительности, Его Светлость Аятолла Хаменеи изложил следующий вопрос: «В чем заключается долг поэта, обладающего в этих условиях и реалиях «умом, сознательностью, пониманием и способностью выражения?»

В ответ на этот вопрос Верховный Лидер революции сказал: «Обладая этими преимуществами, которые в действительности являются Божьим даром и благословением, поэт должен поспешить на помощь угнетенным, и своей поэзией показать истину и правду».

В завершение своего выступления Лидер Исламской революции выразил удовлетворение развитием отечественной поэзии, особенно, творчеством молодых поэтов, стихами об Исламской революции, и затем добавил: «Главным условием воздействия и долговечности стиха, помимо хорошего содержания, являются также сильная художественная композиция и форма».

До выступления Верховного Лидера Исламской революции группа известных и начинающих поэтов представила вниманию образцы своих стихов.