Верховный Лидер революции встретился с организаторами национального форума «Фикх искусства» - 13 /Jan/ 2016

Выступление Лидера Исламской революции, Его Светлости Аятолла Хаменеи на встрече с организаторами национального форума «Фикх искусства», который состоялся 21 дея 1394г. (11.01.2016г.), было опубликовано сегодня утром в общественном центре ГАДИР отдела исламской пропаганды научно-теологического комплекса в Куме.

На этой встрече Верховный Лидер революции, подчеркнув значение темы искусства и выразив удовлетворение от заинтересованности и исследования научно-теологическим комплексом темы фикха искусства, сказал: «Искусство – это благословенное человеческое занятие, это порождение сильного воображения и истинного вкуса, оно составляет часть жизни человека. В научно-теологических комплексах и среди других видов фикха всегда присутствовали выдающиеся артисты и деятели искусства литературы и поэзии».

Его Светлость Аятолла Хаменеи отметил, что глубокое исследование, изучение и разъяснение обществу фикха искусства является делом благословенным и нужным, и добавил: «Фикх – это гарант всех сфер жизни человека, а искусство является одной из этих сфер, и потому фикх должен его исследовать».

Его Светлость Аятолла Хаменеи сказал, что необходимостью обоснованного аргументирования правил и мнения фикха в отношении темы искусства служит знакомство факихов с искусством и его границами, и подчеркнул: «Ислам не только принимает искусство, но и поощряет его, и исторические примеры этого являются свидетельствами подобного внимания и поощрения».

Указав на переплетение искусства с современным человеческим обществом и его непосредственное воздействие на мысли, душу и образ жизни человека, Верховный Лидер революции сказал: «Если в отношении некоторых знаменитых фетв, посвященных искусству, провести глубокое и внимательное исследование, то можно найти много новых мыслей и слов».

Относительно новаторских требований в фикхе искусства Лидер Исламской революции подчеркнул следующее: «На вопрос правовой дисциплины фикха следует обратить самое серьезное внимание. Не

допуская влияния всеобщей атмосферы и применяя принципы и методы аргументирования шиитского фикха при обращении к литературе и традиции, в отношении фикха искусства также нужно сделать конкретные выводы».

Одобрив начало закладки доброй традиции изучения фикха в искусстве и проведение форума по фикху искусства, Верховный Лидер революции, обратившись к организаторам этого форума, подчеркнул: «Эта работа должна была осуществиться задолго до этого, и раз уж она началась сейчас, ее нужно выполнить без промедления».