Встреча главы и группы деятелей искусства Государственной организации радио и телевидения - 3 /Jul/ 2010

Великий Лидер Исламской Революции его Светлость Аятолла Хаменеи сегодня утром на встрече с главой Государственной организации радио и телевидения и группой режиссеров, сценаристов, деятелей искусства и должностных лиц кинематографического комплекса Организации радио и телевидения, назвал место национальных СМИ, особенно сектора «кинематографического искусства, кино и телесериалов» важнее, чем когда-либо, и, искренне поблагодарив руководителей и деятелей искусства национальных СМИ за их ценные усилия в этой связи, добавил: «Используя возможности в области аппаратных средств и программного обеспечения, в том числе историю и привлекательную и полную взлетов и падений культуру Ирана, можно сократить и заполнить большое расстояние между существующим положением и желаемым положением».

Лидер Исламской Революции назвал кинематографическое искусство в стратегическом воззрении на роль СМИ на арене создания культуры очень влиятельным и добавил: «Реалии свидетельствуют, что Организация радио и телевидения, особенно сектор кинематографическое искусства, несет на себе очень важную роль в настоящем и будущем страны».

Его Светлость назвал национальные СМИ центром интеллектуальной сущности общества и, указав на изречение его Светлости Имама Хомейни об Организации радио и телевидения, добавил: «Этот огромный университет должен, словно великая вершина и вечно бьющий ключом родник, сделать струящейся чистоту божественных, гуманных, социальных, культурных и политических познаний в жизни людей, а это очень важное место, определило основательные обязательства перед должностными лицами, исполнительными чиновниками и сотрудниками из числа деятелей искусства Организации радио и телевидения».

Лидер Исламской Революции признал использование врагами иранского народа кинематографического искусства для воздействия на общественное мнение, признаком огромных возможностей такого рода искусства и отметил: «Великий, живой и целенаправленный народ Ирана несет чистые послания, порождающие счастье, и в этом плане также, поистине, необходимо приложить усердие для возвышения кинематографического искусства и сделать в этой области материальное и духовное капиталовложение».

Указав на выступления некоторых деятелей искусства на данной встрече относительно духовных и душевных переживаний при создании художественного произведения, а также о трудностях, вытекающих в связи с некоторой критикой, его Светлость добавил: «Душа деятеля искусства является изящной и тонкой, но деятели искусства, пусть не проявляют большой чувствительности в этой области, и с уверенностью в своих силах, пусть займутся своим очень важным делом».

Его Светлость в этой связи назвал некоторые беспокойства деятелей искусства нереальными и добавил, что некоторые замечания в адрес телесериалов и кинофильмов являются правильными, и есть моменты, которые обязательно необходимо соблюдать.

Его Светлость Аятолла Хаменеи сказал, что нарушение нравственной, религиозной и культурной границы имеет большой ущерб, и отметил: «В некоторых телесериалах, в принципе, нет

необходимости затрагивать эти моменты, и в целом в художественной продукции необходимо всецело соблюдать вопросы, которые признает обязательными священный шариат».

Его Светлость назвал распространение неправильных отношений женщины и мужчины в числе вопросов, которые являются совершенно ненужными и, разъясняя правильное понятие критики в качестве необходимого элемента, добавил: «Параллельно постановке негативных и темных моментов общества, необходимо, выдвигая положительные моменты и изображая борьбу личностей и героев телесериалов со злом и развратом, действовать таким образом, чтобы в конечном итоге те негативные моменты отвергались и были преодолены, потому что в противном случае, постановка негативных моментов практически превращается в постоянное ворчание и обливание грязью, а в обществе распространяет разочарование и безнадежность».

Лидер Исламской Революции в этой связи добавил: «В каждом сценарии и повествовании, в проблеме добра и зла, существующие здоровые стимулы для борьбы с течением зла должны демонстрироваться искусно, чтобы в сознании зрителя проектировалась реальная атмосфера общества».

Его Светлость назвал историческую стойкость народа Ирана перед лицом имперского строя источником открытой и ясной вражды крупных держав с этим народом и добавил: «Нынешний период в политическом плане является уникальным периодом, однако нет сомнений, что великий народ Ирана преодолеет и этот тяжелый перевал, и в любом движении, в том числе художественных и кинематографических произведениях необходимо принять во внимание естественную реальность этого исторического периода, т.е. вражду держав-притеснителей с иранским народом и сыграть свою роль в борьбе с этой враждой».

Его Светлость Аятолла Хаменеи напомнил позорную ложь врагов народа Ирана в области демократии, прав человека и сотрудничества с народами и добавил: «Те, кто снабжал Саддама химическим оружием и веществом для совершения преступления в отношении народа Ирана, сегодня создают внешне культурные сети, чтобы преследовать те же цели, и эта действительность не должна быть скрыта от взоров людей».

Указав на древнюю историю этой земли, его Светлость Аятолла Хаменеи назвал народ Ирана в историческом плане, поистине, целомудренным и благородным народом, и, напомнив о непрерывных усилиях чужеземных сетей сорвать занавес целомудрия и хиджаба и разрушить основы семьи в Иране, добавил: «Те, которые заявляют о дружбе с этим народом, создавая антииранские кинокартины и телевизионные фильмы, продемонстрировали свою вражду к истории и культуре этого полного славы народа, и в таких условиях, любая политическая кинолента должна создаваться с полной бдительностью, чтобы она не служила целям врага».

Разъясняя ожидание Лидера строя от общества деятелей искусства, особенно исполнительных чиновников в сфере кино и телесериалов, Лидер Исламской революции подчеркнул: «Если вы в своих работах посредством бдительности и выявления врага прекрасным образом изобразите историческую стойкость иранского народа, вы сами станете героем реального рассказа, и ваше кинопроизведение, безусловно, будет более привлекательным и захватывающи, а это является тем, что ожидается от общества деятелей искусства, особенно активных деятелей искусства в Организации радио и телевидения».

Выразив признательность способным деятелям искусства, а также исполнительным лицам телесериалов и телефильмов за их славные и ценные усилия, его Светлость добавил: «За каждым мгновением такого рода славных произведений стоит море труда, усилий, инициативы и

творчества, и, поистине, необходимо быть признательным такого рода работам».

Его Светлость Аятолла Хаменеи искренне поблагодарил главу Организации радио и телевидения, директоров различных секторов национальных СМИ, особенно кинематографического искусства и добавил: «Несмотря на эти ценные усилия, существует большое расстояние между нынешним положением и тем, что должно быть сделано, и можно, используя возможности в области аппаратных средств и программного обеспечения и прилагая больше усилий для повышения программ, особенно программы в области кинематографа сократить и заполнить это расстояние».

В начале данной встречи глава Организации радио и телевидения сейед Изатулла Зарками во время своего выступления, указав на место национальных СМИ в качестве общего университета, который несет на себе обязанность руководства и управления общественным мнением, сказал: «Организация радио и телевидения имеет особое место и роль на арене борьбы с мягкой войной врага, и на этом основании национальные СМИ серьезно поместили в свою рабочую повестку инжиниринг и управление посланием в различных программах, в том числе кинематографических программ, посредством определения стратегии, целей и приоритетов на горизонте СМИ».

На данной встрече выступили также ряд режиссеров, сценаристов и актеров кино и телевидения, которые рассказали о своем воззрении по поводу различных вопросов в области искусства.

По окончании данной встречи деятели искусства, принявшие участие в ней, с близи искренне побеседовали с Лидером Исламской Революции.