Встреча Верховного Лидера с группой народных поэтов - 15 /Jun/ 2011

Накануне счастливого дня рождения повелителя всех мусульман Али-ибни-Абиталеб (ДБМ), в присутствии Лидера Исламской революции, Его Светлости Аятолла Хаменеи группа ритуальных поэтов прочла свои сочинения, посвященные, главным образом, религиозной и нравственной тематике, а также теме исламского пробуждения.

На этой встрече Верховный Лидер Исламской революции отметил, что присутствие весьма сильных и богатых талантов среди поэтов является добрым предвестником возврата времен пика и торжества поэзии. Его Светлость сказал, что в не столь далеком прошлом, углубляя и совершенствуя молодые дарования с хорошим художественным вкусом, мы станем свидетелями воздвигаемого ими высокого памятника иранской поэзии.

Указав на соответствующий потенциал ритуальной и религиозной поэзии для реализации данного свыше таланта и божественного дара, Его Светлость добавил: «Благословение этой божеской милости нашим поэтам проявляется в создании произведений с лучшими и неповторимыми сюжетами, а в действительности, это хорошее вместилище для выражения божественных знаний и истин».

Лидер Исламской революции, рекомендуя панегирикам и сочинителям хвалебных од о членах семейства Пророка (ДБАР) чтение стихотворных нравоучений и духовных знаний среди народа и молодежи, подчеркнул: «Это высокое содержание осветляет сердца людей и в них происходит духовная революция, в то время как размеренные и полезные стихи также поднимают сознание и восприятие аудитории, и это является частью задач, стоящих перед обществом панегириков».

Его Светлость Аятолла Хаменеи отметил, что молитвы и религиозные песнопения являются еще одной ареной для сочинения ритуальных стихов, и пояснил, что «самые лучшие сюжеты для молитвенных песнопений можно извлечь из сердца молящегося, подобно книге «Сахифейи Саджадийя». И если талант молодых поэтов нашей страны с хорошим художественным вкусом, найдет точку соприкосновения с ними, сюжеты для хороших стихов будут созданы».

Лидер Исламской революции сказал, что «молитва «Арафе» Святого Сейид-уль-Шухада (ДБМ) и молитва «Абу Хамза» имам Саджада (ДБМ) могут служить еще одним источником для создания сюжетов молитвенных стихов. А молитва «Джамеэйе Кябире» является хорошей основой для восхваления заслуг и описания добродетелей святых имамов (ДБМ). Его Светлость подчеркнул: «Ритуальная поэзия имеет широкую основу для воздействия на мысли и чувства публики, и один талантливый поэт, используя высокие исламские и монотеистические знания из Корана и «Нахджуль-Балагат», способен наполнить души слушателей чистейшими духовными знаниями.

На этой встрече Верховный Лидер также дал несколько рекомендаций поэтам, сочиняющих стихи в области обрядовой и ритуальной поэзии, в числе которых: «Сильные сюжеты для искусного описания и выражения одной истины», «Состав и сочетания слов в стихах», «Новые избранные», «Соблюдение принципов и размеренности языка и литературы» и приложение еще больших усилий для внедрения революционной тематики, в том числе, войны и Священной обороны.

Его Светлость отметил, что контакты религиозных поэтов друг с другом необходимы, и добавил: «Вы, правоверные молодые люди, связанные и любящие династию Пророка, должны сохранить свою любовь и пламенные чувства, и, постоянно оберегая их, твердо следовать по этому пути. И один из этих путей заключается в укреплении связей и контактов между панегириками и стихотворцами, восхваляющих членов династии пророка, друг с другом».

Указывая на необходимость идейной последовательности и непрерывности эпических од о Священной обороне и ее чистосердечных мотивов, Его Светлость добавил: «Поэты являются в некотором роде попечителями наследия, духовность и искренность которого они должны непременно сохранить и передать поколениям, в то время как некоторые новые события, к примеру, смерть ветеранов, которая сама по себе является особой темой для стихосложения».

Верховный Лидер отметил, что внимание к нравоучительным сюжетам во время панихид, скорбных плачей и чувствительных стихов является еще одной задачей ритуальных и обрядовых поэтов. Его Светлость подчеркнул, что «в похоронных плачах – марсийе, и описаниях состояния, помимо мастерства словесного выражения событий, можно очень тонко коснуться разъяснения личности и величия членов семейства пророка».