

ประธานองค์การการเผยแผ่อิสลามพร้อมคณะผู้บริหาร เข้าพบท่านผู้นำสูงสุด - 19 /Jan/ 2023

ประธานองค์การการเผยแผ่อิสลาม พร้อมคณะผู้บริหารและสถาบันศิลปะ เข้าพบท่านผู้นำสูงสุดการปฏิวัติอิสลาม อยาตุลลอฮ์ คาเมเนอี โดยท่านผู้นำถือว่า การผลิตและการนำเสนอผลงานที่ยอดเยี่ยมนับเป็นพื้นฐานของแนวคิดใหม่ และการคำนึงถึงข้อกำหนดทางสังคมและวัฒนธรรมของการเผยแผ่ ท้ามกลางความหวาดกลัวต่อพระผู้เป็นเจ้าอย่างเต็มที่ เป็นภารกิจที่สำคัญ 2 ประการของหน่วยงานทางด้านวัฒนธรรม

ท่านอยาตุลลอฮ์ คาเมเนอี ได้กล่าวชื่นชมต่อการดำเนินงานอย่างดีขององค์การเผยแผ่อิสลาม โดยท่านผู้นำได้ยกหลักฐานอ้างอิงจากโองการอัลกุรอาน ถือว่า การมีความหวาดกลัวต่อพระผู้เป็นเจ้า หมายถึง การสังเกตการณ์ การควบคุมและความระมัดระวังตน ซึ่งเป็นกลยุทธ์ที่มีความจำเป็นและมีความต่อเนื่องของบรรดานักเคลื่อนไหวในด้านวัฒนธรรมและการเผยแผ่ โดยท่านกล่าวเสริมว่า “หน่วยงานและองค์ประกอบด้านวัฒนธรรม-การเผยแผ่ จะต้องมีความระมัดระวังเป็นอย่างยิ่งโดยที่ว่าจะไม่ปล่อยให้พระพจนารของพระเจ้า คงเหลืออยู่ในสถานการณ์ใดๆก็แล้วแต่ และในบริบทนี้ เรายังจะไม่มีความหวาดกลัวจากการโต้เถียงและการใส่ร้ายป้ายสี”

ท่านผู้นำสูงสุดการปฏิวัติอิสลาม ไม่ถือว่า การให้ความสนใจต่อข้อกำหนดทางสังคมในการเผยแผ่ เป็นการเพิกเฉยต่อความกริ้วโกรธของพระเจ้า โดยท่านกล่าวว่า “ภารกิจด้านทางวัฒนธรรมนั้นมีสาระที่สำคัญหลายประการที่ควรจะต้องให้ความสนใจอย่างเต็มที่”

ท่านผู้นำสูงสุดการปฏิวัติอิสลาม ถือว่า การให้ความสนใจต่อภาษาประจำชาติ ในการขับเคลื่อนกิจกรรมทางวัฒนธรรม-การเผยแผ่ เป็นหนึ่งในข้อกำหนดเหล่านี้ โดยท่านกล่าวว่า “ภาษาที่ใช้ในการสื่อสารกับเยาวชน และยุวชนนั้น มีแตกต่างจากภาษาในการพูดกับผู้เพิกเฉยที่โง่เขลาหรือพวกเหล่าศัตรู ฉะนั้น จะต้องใช้ภาษาและวาจาในการสนทนาและการเผยแผ่ ในประเทศอื่นๆที่มีความแตกต่างจากภารกิจทางด้านวัฒนธรรม-การเผยแผ่ในประเทศ รวมถึงทุกหน่วยงานของการปฏิวัติอิสลามด้วย”

ท่านผู้นำสูงสุดการปฏิวัติอิสลาม ถือว่า ตลาดทางความคิดและการมีผลงานใหม่ ทั้งในประเทศและนอกประเทศ ก่อให้ความรุ่งเรืองอย่างเต็มที่ โดยท่านกล่าวว่า “พวกท่านทั้งหลาย จะต้องขับเคลื่อนจากการผลิตแนวคิดใหม่ๆ การแปรรูปความคิดเหล่านั้น และการเปลี่ยนให้เป็นผลงานที่ยอดเยี่ยม พร้อมด้วยการบรรจุอย่างดีให้กับตลาดที่เต็มไปด้วยลูกค้า”

ท่านผู้นำสูงสุดการปฏิวัติอิสลาม ยังกล่าวแสดงความรู้สึกไม่พึงพอใจกับการดำเนินการอย่างน้อยมากในประเด็นนี้ โดยท่านกล่าวว่า “องค์กรเผยแผ่และสถาบันศิลปะ มีผลงานที่ดียิ่งมากมายในสาขาต่างๆ แต่ยังคงไม่เพียงพอสำหรับอายุ 40 ปี ขององค์กรนี้ ฉะนั้น จะต้องมีความพยายามและการดำเนินงานให้มากขึ้นเป็นสองเท่า”

“การให้ความสำคัญกับทรัพยากรมนุษย์ชั้นยอด เป็นแกนหลักของหน่วยงานด้านวัฒนธรรม”

“การรักษาทรัพยากรที่ดีเหล่านี้ขององค์การการเผยแผ่ในทุกสาขา”

การควบคุมและความระมัดระวังต่อผลกระทบที่จะเกิดขึ้นกับภารกิจทางวัฒนธรรม”

ทั้งหมดเหล่านี้เป็นประเด็นที่ท่านผู้นำสูงสุดการปฏิวัติอิสลามได้ชี้ถึงในการพบปะกันครั้งนี้

ในบริบทนี้ ท่านผู้นำสูงสุดกล่าวว่า “แน่นอนว่า จะต้องใช้ศักยภาพของประชาชนอย่างมากที่สุด ซึ่งตัวอย่างที่ดีในประเด็นนี้ คือ การจัดมทรรณด้านวัฒนธรรมอัมมาร ยาซีร์”

“การรักษาความสดชื่น การสร้างความสุข และความพอใจให้กับประชาชน” เป็นอีกประเด็นหนึ่งที่ท่านผู้นำถือว่า เป็นภารกิจที่สำคัญประการหนึ่งของหน่วยงานด้านวัฒนธรรมและการเผยแผ่

ท่านผู้นำสูงสุดการปฏิวัติอิสลาม ยังกล่าวอธิบายเพิ่มเติมเกี่ยวกับมิติต่างๆและความสำคัญของประเด็นนี้ โดยท่านกล่าวว่า “แน่นอนว่า



หากสถานการณ์ทางเศรษฐกิจและการดำเนินชีวิตของประชาชนดีขึ้น พวกเขาก็จะมีความร่ำรวย สดชื่น
ความสุขและความพึงพอใจในระดับหนึ่ง แต่นอกเหนือจากประเด็นนี้แล้ว
ด้วยการเข้ามามีส่วนร่วมของประชาชนสามารถจะทำให้ภารกิจจำนวนมากที่หวนขึ้นเกิดขึ้นได้อีกด้วย”

ในภาคส่วนสุดท้ายของการให้โอวาทของท่านอายาตุลลอฮ์ คาเมเนอี โดยท่านผู้นำได้ให้คำแนะนำหลายประการด้วยกัน
จากการพบปะกันครั้งนี้ รวมถึงการหลีกเลี่ยงการฝักใฝ่ใดฝ่ายหนึ่ง

ท่านผู้นำสูงสุดการปฏิวัติอิสลาม กล่าวว่า “เรานั้นต้องการความเป็นเอกภาพระหว่างกันและกัน
และการมีหัวใจเป็นหนึ่งเดียวกันทั้งประเทศ
และจะต้องไม่ตกหลุมพรางของแนวคิดต่าง ๆ นานาและควรหลีกเลี่ยงจากการฝักใฝ่ใดฝ่ายหนึ่งโดยสิ้นเชิง”

“การละเว้นจากการแสดงในตู้กระจกหรือแสดงรูปร่าง และการระมัดระวังการผลิตผลงานที่มีความเป็นกลางโดยไม่มีทิศทางที่ถูกต้อง”
เป็นอีกคำแนะนำประการหนึ่งของท่านผู้นำสูงสุดการปฏิวัติอิสลามที่มีต่อประธานและคณะผู้บริหารจำนวนหนึ่งขององค์กรการเผยแพร่
อิสลามและสถาบันศิลปะ

สุญญตุลอิสลาม มุฮัมมัด กุมมี ประธานองค์กรการเผยแพร่อิสลาม ได้กล่าวรายงานเกี่ยวกับกิจกรรมและการดำเนินงาน
ในการพบปะกันครั้งนี้

สุญญตุลอิสลาม กุมมี กล่าวว่า “เราได้ดำเนินการเพื่อพัฒนาเยาวชน การอบรมทรัพยากรมนุษย์ และการภูษาดัตยีน
(การต่อสู้เชิงอธิบายและการแสดงออก) อย่างจริงจัง และเรากำลังพยายามดำเนินการในส่วนที่เรานั้นมีความสามารถ
เพื่อที่ช่วยตอบสนองต่อความต้องการด้านวัฒนธรรมของสังคม ถึงแม้ว่าเราจะมีคามอ่อนแอในบางเรื่องก็ตาม”

มุฮัมมัด ดาเดมาน ผู้อำนวยการสถาบันศิลปะ ได้กล่าวรายงานเพียงสั้นๆว่า
“เรานั้นได้พัฒนาทางวรรณกรรมและหนังสืออย่างต่อเนื่อง แต่เราพยายามที่จะมีส่วนร่วมในสาขาด้านวัฒนธรรม ศิลปะ
และการสื่อสารอื่นๆ ดังเช่น การใช้ศักยภาพอันโดดเด่นของบรรดาเยาวชนทั่วทุกพื้นที่ของประเทศ”