



## داڑھی مونڈنا

### داڑھی مونڈنا

س ۱۴۱۰: نیچے والا جبرٹا۔ کہ جس کے بالوں کو رکھنا واجب ہے۔ سے کیا مراد ہے اور کیا یہ دو رخساروں کو بھی شامل ہے؟

ج: معیار یہ ہے کہ عرفاً کہا جائے کہ اس شخص نے داڑھی رکھی ہوئی ہے۔

س ۱۴۱۱: لمبی اور چھوٹی ہونے کے اعتبار سے ریش کے کیا حدود ہیں؟

ج: اس کے لئے کوئی حد معین نہیں ہے؟ بلکہ معیار یہ ہے کہ عرف کی نظر میں داڑھی کہلائے، ہاں ایک مٹھی سے زیادہ لمبی ہونا مکروہ ہے۔

س ۱۴۱۲: مونچھ کو بڑھانے اور داڑھی کو چھوٹا کرنے کا کیا حکم ہے؟

ج: بذات خود اس کام میں کوئی حرج نہیں ہے۔

س ۱۴۱۳: بعض لوگ اپنی ٹھوڑی کے بال نہیں مونڈتے اور باقی بال مونڈ دیتے ہیں اس کا کیا حکم ہے؟

ج: داڑھی کے بعض حصے کے مونڈنے کا حکم پوری داڑھی مونڈنے جیسا ہے۔

س ۱۴۱۴: کیا داڑھی مونڈنا فسق شمار ہوتا ہے؟

ج: احتیاط کی بنا پر داڑھی مونڈنا حرام ہے اور احوط یہ ہے کہ اس پر فسق کے احکام جاری ہوں گے۔

س ۱۴۱۵: مونچھوں کے مونڈنے کا کیا حکم ہے؟ کیا ان کا بہت لمبا کرنا جائز ہے؟

ج: مونچھیں مونڈنا، رکھنا اور انہیں بڑھانا بذات خود اشکال نہیں رکھتا ہاں انہیں اتنا لمبا کرنا کہ کھانے اور پینے کے دوران طعام یا پانی کے ساتھ لگیں تو مکروہ ہے۔

س ۱۴۱۶: ایسے فنکار کیلئے بلیڈیا داڑھی مونڈنے والی مشین سے داڑھی مونڈنے کا کیا حکم ہے کہ جس کا شغل مذکورہ عمل کا تقاضا کرتا ہو؟

ج: اگر اس پر داڑھی مونڈنا صادق آتا ہو تو احتیاط کی بنا پر حرام ہے۔ ہاں اگر اس کا یہ کام اسلامی معاشرے کی لازمی ضرورت شمار ہوتا ہو تو اس ضرورت کی مقدار مونڈنے میں کوئی حرج نہیں ہے۔

س ۱۴۱۷: میں اسلامی جمہوریہ (ایران) کی ایک کمپنی میں تعلقات عامہ کا افسر ہوں اور مجھے مہمانوں کے لئے شیو کے آلات خرید کر انہیں دینا ہوتے ہیں تاکہ وہ اپنی داڑھی مونڈسکیں میری ذمہ داری کیا ہے؟



دفتر مقام معظم رہبری  
www.leader.ir

ج: داڑھی مونڈنے کے آلات کی خریداری اور دوسروں کو پیش کرنا احتیاط کی بنا پر جائز نہیں ہے مگر ضرورت کے مقام میں۔

س ۱۴۱۸: اگر داڑھی رکھنا ابانت کا باعث ہو تو داڑھی مونڈنے کا کیا حکم ہے؟

ج: جو مسلمان اپنے دین کو اہمیت دیتا ہے اس کے لئے داڑھی رکھنے میں کوئی ابانت نہیں ہے اور احتیاط کی بنا پر داڑھی کا مونڈنا جائز نہیں ہے۔ مگر یہ کہ اس کے رکھنے میں ضرر یا حرج ہو

س ۱۴۱۹: اگر داڑھی رکھنا جائز مقاصد کے حصول میں رکاوٹ ہو تو کیا داڑھی مونڈنا جائز ہے؟

ج: مکلفین پر حکم الہی کی اطاعت کرنا واجب ہے مگر یہ کہ قابل توجہ ضرر یا حرج رکھتا ہو۔

س ۱۴۲۰: کیا شیونگ کریم کہ جس کا اصل استعمال داڑھی مونڈنے میں ہوتا ہے کا خریدنا، فروخت کرنا اور بنانا جائز ہے؟ جبکہ یہ کبھی کبھی اس کے علاوہ بھی استعمال کی جاتی ہے؟

ج: اگر کریم داڑھی مونڈنے کے علاوہ دیگر حلال فوائد رکھتی ہو تو اس مقصد سے اس کا بنانا، اور فروخت کرنا اشکال نہیں رکھتا۔

س ۱۴۲۱: کیا داڑھی مونڈنے کے حرام ہونے سے مراد یہ ہے کہ چہرے کے بال کامل طور پر اگے ہوئے ہوں اور پھر انہیں مونڈنا جائے یا یہ اس صورت کو بھی شامل ہے کہ جہاں چہرے پر کچھ بال اگے ہوئے ہوں۔

ج: کلی طور پر چہرے کے اتنے بال مونڈنا کہ جس پر داڑھی مونڈنا صادق آئے احتیاط کی بنا پر حرام ہے۔ ہاں اتنی مقدار مونڈنا کہ جس پر مذکورہ عنوان صادق نہ آئے اشکال نہیں رکھتا۔

س ۱۴۲۲: کیا وہ اجرت جو نائی داڑھی مونڈنے کے عوض لیتا ہے حرام ہے؟ برفرض حرمت اگر وہ مال حلال سے مخلوط ہو جائے تو کیا خمس نکالتے وقت اس کا دودفعہ خمس نکالنا واجب ہے یا نہیں؟

ج: داڑھی مونڈنے کے عوض اجرت لینا بنا پر احتیاط حرام ہے لیکن وہ مال جو حرام سے مخلوط ہو گیا ہے اگر حرام مال کی مقدار معلوم ہو اور اسکا مالک بھی معلوم ہو تو اس پر واجب ہے کہ مال کو اس کے مالک تک پہنچائے یا اسکی رضامندی حاصل کرے اور اگر مالک کو نہ پہچانتا ہو حتیٰ کہ محدود افراد میں بھی تو واجب ہے کہ اس کی طرف سے فقرا کو صدقہ دے اور اگر حرام مال کی مقدار کا علم نہ ہو لیکن مالک کو جانتا ہو تو واجب ہے کہ کسی طرح اس کی رضایت رضامندی حاصل کرے اور اگر نہ مال کی مقدار کا علم ہو اور نہ ہی مالک کا تو اس صورت میں مال کا خمس نکالنا واجب ہے تاکہ مال، حرام سے پاک ہو جائے۔ اب اگر خمس نکالنے کے بعد باقیماندہ مقدار کا کچھ حصہ سالانہ اخراجات کے بعد بچ جائے تو سالانہ بچت کے عنوان سے بھی اس کا خمس نکالنا واجب ہے۔

س ۱۴۲۳: بعض اوقات لوگ میرے پاس شیونگ مشین کی مرمت کرانے آتے ہیں اور چونکہ داڑھی مونڈنا شرعاً حرام ہے کیا میرے لئے مرمت کرنا جائز ہے؟



ج: مذکورہ آلہ چونکہ داڑھی مونڈنے کے علاوہ بھی استعمال ہوتا ہے ، لہذا اس کی مرمت کرنا اور اجرت لینا اشکال نہیں رکھتا بشرطیکہ یہ داڑھی مونڈنے کیلئے استعمال کرنے کے مقصد سے نہ ہو۔

س ۱۴۲۴: کیا رخسار کے ابھرے ہوئے حصے سے دھاگے یا چمٹی کے ذریعے بال کاٹنا حرام نہیں ہے؟

ج: اس حصے کے بال کاٹنا مونڈنے کی صورت میں بھی جائز ہے۔